

Toelatingstest MDO

De toelatingstest voor de Meerjarige Dirigenten Opleiding aan het Utrechts Centrum voor de Kunsten omvat de volgende onderdelen:

- een kort gesprekje over je muzikale motieven en ambities naar aanleiding van je CV.
- het zingen van een zelfgekozen sololied. Dit lied kan in elk gewenst genre zijn en kan door ons eventueel op de piano worden begeleid. Belangrijk is dat je ermee laat horen wat je vocaal en muzikaal in huis hebt. Belangrijk is een gezonde en ontwikkelbare stem.
- het dirigeren van één van de twee koorwerken, waarbij de docenten de partijen zingen/spelen. Beoordeeld worden zowel de instructieve (geven van inzetten, afslagen, accenten e.d.) als de suggestieve (karakter van het stuk, dynamiek etc.) aspecten van het dirigeren.
- het spelen op de piano van één, twee of meerdere partijen uit het koorwerk (kies zelf wat haalbaar is).
- het intuïtief meedirigeren met een door de docent voorgespeeld pianostuk waarvan het karakter steeds wisselt.
- het uitvoeren van enkele solfège-opgaven: gebruik van de stemvork, melodieën en ritmes van blad, akkoorden benoemen en zingen. Kennis van de elementaire algemene muziekleer. Zie de onderstaande voorbeelden.

Vorbereidingen voor de toelatingstest:

- het voorbereiden van één van de twee toegezonden partituren. Verwacht wordt dat je alle partijen kunt voorzingen, het stuk kunt dirigeren, en dat je een kort artikel schrijft (maximaal een A4) waarin je iets schrijft over de vorm en de opbouw van het stuk, over de stijl, de betekenis van de tekst, de plek van het stuk in het oeuvre van de componist e.d.
- het schrijven van je curriculum vitae van maximaal een A4 met relevante opleidingen, muzikale ervaringen en werkachtergrond.

Beide documenten (artikel en CV) moeten uiterlijk 5 dagen voor de test digitaal worden toegestuurd naar de cursusleider.

De totale tijdsduur van de toelatingstest is 30 minuten en de test wordt individueel afgenomen. Er zijn twee of drie docenten van de opleiding bij aanwezig.

Kennis algemene muziekleer

Kennen en herkennen van:

- noten in de viool- en bassleutel
- intervallen
- drieklanken in majeur en mineur
- toonladders t/m vier voortekens
- maatsoorten in tweeledigheid en drieledigheid
- dynamische tekens en tempo-aanduidingen

Vaardigheden solfège

- nazingen van een eenvoudig melodisch motief, zie voorbeeld
- nazingen en benoemen van gelijktijdig voorgespeelde intervallen t/m oktaaf
- uitvoeren van eenvoudige prima vista ritmes in 2/4, 3/4, 4/4 en 6/8 maat, zie voorbeelduitvoeren van eenvoudige prima vista melodieën, zie voorbeeld
- uitvoeren van prima vista drieklanken in majeur en mineur, zie voorbeeld.

Melodie nazingen



Intervallen benoemen en nazingen



Ritme prima vista



Melodie prima vista



Akkoorden prima vista

